

sinar⁺ rePro



Bedienungsanleitung

Vielen Dank!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieses hochwertigen Sinar Qualitätsproduktes. Es wurde mit wertbeständigen Materialien sorgfältig hergestellt und eingehend auf Funktion und Zuverlässigkeit geprüft. Wir freuen uns, dass Sie sich für Sinar entschieden haben und danken für Ihr Vertrauen.

Sinar verbindet höchste Ansprüche an Technik, Material, Design und Bedienerfreundlichkeit. Dies gilt für professionelle Kameras, Elektronik und Zubehör in gleicher Weise.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch, damit Sie die Sinar Fachkamera korrekt anwenden und sämtliche Möglichkeiten und Vorzüge uneingeschränkt nutzen können.

Inhaltsverzeichnis

1.	Lieferumfang	4
2.	Allgemein	4
3.	Montage von Digitalrückteilen	5
4.	Montage von Objektiven	6
5.	Montage an Reprstativen	7
6.	Justierung der Kamera am Reprstativ	8
7.	Horizontale Verschiebung der Bild-Standardarte	9
8.	Sinar rePro: Grob- und Feinfokussierung	10
9.	Sinar rePro rc: Motorische Fokussierung	11
10.	Das Fach-Kompendium	14
11.	Der Polarisationsfilter	15
12.	Technische Daten	16
13.	Zubehör	17
14.	Sinar Hauptprodukte	19

1. Lieferumfang

2. Allgemeine Information

Lieferumfang rePro	1x Koffer 1x Sinar rePro Kamera inkl. Mehrzweckbalgen 100 EL 1x Universaladapter 1x Inbusschlüssel 1x Bedienungsanleitung
---------------------------	---

Lieferumfang rePro rc	1x Koffer 1x Sinar rePro rc Kamera inkl. Mehrzweckbalgen 100 EL lang 1x Sinar rePro rc Control 1x Steuerkabel 3 m 1x Netzteil 1x Universaladapter 1x Inbusschlüssel 1x Bedienungsanleitung
------------------------------	---

Allgemein	<p>Die Sinar rePro Kamera ist in das System der Fachkamera voll integriert, so dass das Zubehör der Sinar Fachkamera p3 mitverwendet werden kann.</p> <p>Bei der Sinar rePro Kamera wurde an am vorderen Kupplungsrahmen eine rote Schraube angebracht, welche zur Sicherung der Objektivplatte dient. Die Sinar Photography AG weist zwingend auf die Nutzung dieser Sicherung hin, um durch unvorsichtiges Betätigen der Schliess- und Lösemechanismen Sturzschäden der Optik zu vermeiden.</p>
------------------	---

Sinar Photography AG lehnt jede Haftung für Schäden an Aufnahmeobjekten, im speziellen durch Sturzschäden, ab.



Sinar rePro rc Kamera



Sinar rePro rc Kamerakoffer



Sinar rePro Kamera in Koffer

3. Montage von Digitalrückteilen

Montage von Digitalrückteilen

Die Kamera wird ohne Adapter für Digitalrückteile ausgeliefert. Die Adaptionen für Sinar-, Phase One-, Leaf- und Hasselbladrückteile für die Sinar rePro/rePro rc werden von Sinar Photography angeboten.

552.45.033	SB 54M-86H/Sinar p3 Adapterkit
556.64.030	Sinar p3/Hasselblad V Adapterkit
556.64.032	Sinar p3/Hasselblad H Adapterkit
556.64.036	Sinar p3/Mamiya 645 AF Adapterkit

Der Kupplungsrahmen der Sinar rePro/rePro rc ist mit einem Schnappverschluss ausgestattet. Dadurch ist für die Befestigung der Adapterplatte kein Werkzeug erforderlich. Die Objektivplatte wird auf der Unterseite des Rahmens aufgesetzt und danach oben an den Kupplungsrahmen eingeklinkt.

Überprüfen Sie den sicheren Halt mittels Kontrollgriff.



1

Balgen lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der linken Seite wird die Arretierung des Balgens gelöst.

2

Adapterplatte lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der rechten Seite wird die Arretierung der Adapterplatte gelöst.



3

Schnappverschluss

4. Montage von Objektiven

Montage von Objektiven

Die Kamera wird ohne Objektivplatte und Objektiv ausgeliefert. Sinar Photography bietet eine grosse Auswahl von Sinaron-Objektiven in verschiedenen Brennweiten und verschiedenen Verschlussystemen an. Zusätzlich können auch Fremdobjektive eingesetzt werden. Sinar Photography bietet hierzu entsprechende Objektivplatten und Montage der Objektive an.

Die Objektivstandarte der Sinar rePro verfügt über einen Schnappverschluss, wodurch für die Befestigung der Objektivplatte kein Werkzeug erforderlich ist. Die Objektivplatte wird auf der Unterseite des Rahmens aufgesetzt und danach oben an den Kupplungsrahmen eingeklinkt. Sinar Photography empfiehlt, den sicheren Halt mittels Kontrollgriff zu überprüfen.

Überprüfen Sie den sicheren Halt mittels Kontrollgriff.



1

Objektiv lösen

Durch drücken des Arretierknopfes auf der linken Seite wird die Objektivplatte gelöst.

2

Balgen lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der rechten Seite wird der Balgen gelöst.



3

Objektivsicherung

Diese Schraube dient zur Sicherung der Objektivplatte. Beim Einsetzen eines Objektivs ist diese Schraube vorgängig zu entfernen. Nach dem Einsetzen des Objektivs die Schraube als Sicherung wieder eindrehen.

4

Schnappverschluss

5. Montage an Repröstativ

Montage der Sinar rePro an Repröstativ

Die Sinar rePro Kamera wird mit einer Universalstativplatte ausgeliefert, die an jedes Stativ montiert werden kann, das über eine $\frac{1}{4}$ " oder $\frac{3}{8}$ " Gewindeschraube verfügt.

Für die Befestigung und die Feinjustierung, wie im Kapitel 6 beschrieben, sind Stativadaptionen für Stative von Foba und Kaiser erhältlich.



Die Universal-, Foba- und Kaiser-Stativplatten können sowohl an der vorderen Objektivstandarte als auch an der hinteren Bildstandarte montiert werden.



6. Justierung

Justierung der Kamera am Reprstativ

Bei den Sinar Feinjustier-Adaptionen für Foba und Kaiser ist die Zentrierung der Sinar rePro in vertikaler und horizontaler Richtung möglich.

491.11.012 Foba Feinjustierplatte
491.11.014 Kaiser Feinjustierplatte

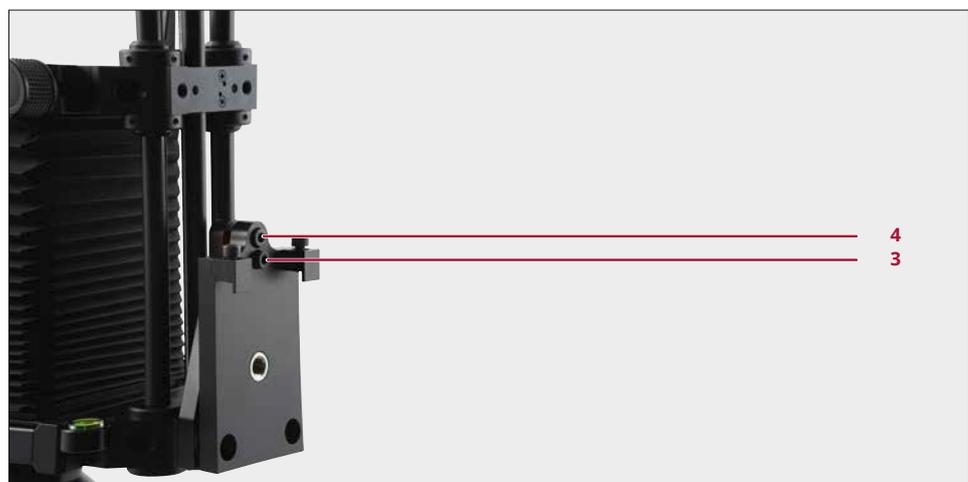
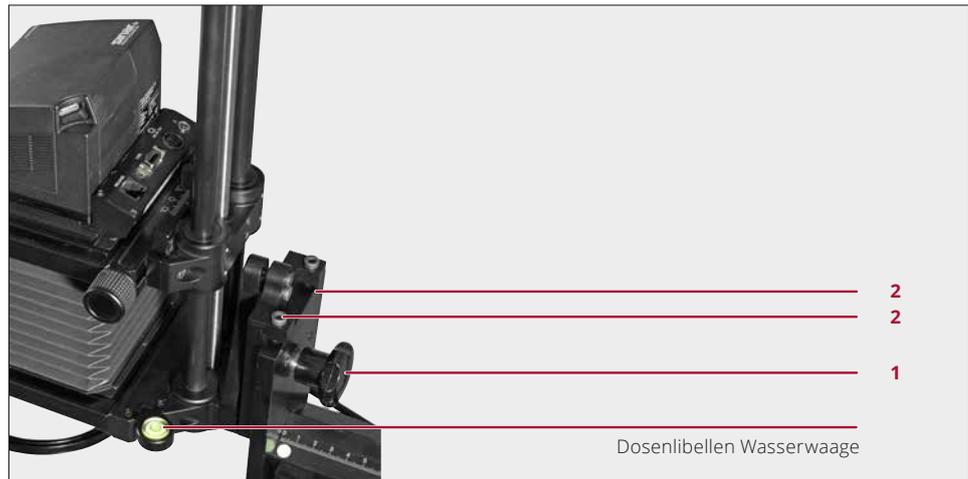
Zur Ausrichtung der Sinar rePro dient eine Dosenlibelle und funktioniert wie folgt:



Foba Feinjustierplatte



Kaiser Feinjustierplatte



1
Befestigen Sie die Kamera am Stativ.
Die Stativbefestigungsschraube noch nicht fest anziehen.

2
Für die horizontale Ausrichtung die Inbus-Schrauben so einstellen bis sich die Luftblase der Wasserwaage in der Mitte befindet.

3
Für die vertikale Ausrichtung die Inbus-Schraube so einstellen bis sich die Luftblase der Wasserwaage exakt im Zentrum befindet.

4
Die eingestellte Position mit der Inbus-Schraube fixieren.

1
Zum Schluss wird die Stativbefestigungsschraube der Kamera fest angezogen.

7. Horizontale Verschiebung der Bildstandarte

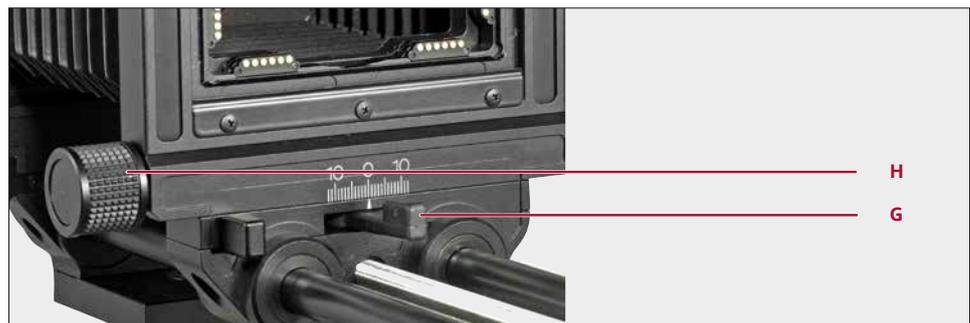
Horizontale Verschiebung

Um die Bildstandarte horizontal zu verschieben, wird die Arretierung (**G**) durch drehen nach links gelöst.

Danach wird durch Drehen des Drehgriffs (**H**) die Bildstandarte und somit das digitale Rückteil in die gewünschte Position gebracht. Vergessen Sie nicht, danach die Arretierung (**G**) wieder anzuziehen.

Die horizontale Verschiebung dient in erster Linie dazu, ungewünschte Reflexionen zu verhindern.

Vergessen Sie nicht, die Arretierung anzuziehen.



8. Sinar rePro: Grob- und Feinfokussierung

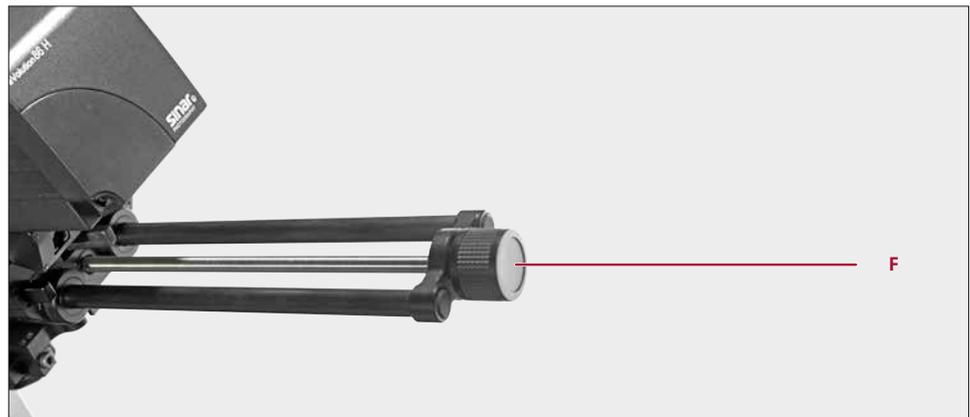
Grobfokussierung

Die Grobfokussierung geschieht über die manuelle Verschiebung der hinteren Standarte. Durch lösen des Schwenkhebels (**E**) kann die Standarte in die gewünschte Grobfokusposition verschoben werden.



Feinfokussierung

Die präzise Feinfokussierung wird über die Drehschraube (**F**) vorgenommen. Eine solche befindet sich sowohl hinten wie vorne an der Sinar rePro Kamera. Eine volle Umdrehung der Feinfokus-Drehschraube entspricht jeweils 0.5 mm Hub der Kamera.



9. Sinar rePro rc: Motorische Fokussierung

Installation

Verbinden Sie mit dem beigelegten Kabel die Kamera und das Sinar rePro rc Control. Die Stromversorgung erfolgt über das mitgelieferte Netzteil.



Sicherheit

Der maximale Auszug und die Minimaldistanz der Standarten ist durch eingebaute Sensoren so begrenzt, dass der Mehrzweckbalgen 100 EL lang nicht beschädigt werden kann und beim Zusammenfahren das Objektiv und der Sensor des Digitalrückteiles nicht aneinander stossen können.

An der vorderen Standarte ist eine Abdeckkappe (**G**) angebracht. Beim Abnehmen dieser Abdeckkappe wird eine Schraube zugänglich. Mittels dieser Schraube können Sie die Standarten manuell verschieben. Nur im Notfall verwenden, wenn die Bildstandarte oder Frontstandarte verklemmt sind oder motorisch nicht bewegt werden kann.



Nur im Notfall verwenden, wenn eine der Bildstandarte verklemmt ist oder motorisch nicht bewegt werden kann.

9. Sinar rePro rc: Motorische Fokussierung

Sinar rePro rc Control Bedienung

Die Sinar rePro rc kann über das Sinar rePro rc Control in zwei Richtungen gesteuert werden. Beim kurzen Antippen der Tasten wird die Standarte in kleinen Schritten nach vorne bzw. hinten bewegt. Halten Sie eine der Taste gedrückt, schaltet nach 3 Sekunden die Motorgeschwindigkeit von langsam auf schnell.



Mit der Verbindung zum Rechner über die USB Buchse kann die Sinar rePro-rc mit der CaptureFlow Software (ab Version 1.4) direkt angesteuert werden.



9. Sinar rePro rc: Motorische Fokussierung

Sinar rePro rc Control Anschlüsse

Das Sinar rePro rc Control dient zur Steuerung der Kamera und zur Stromversorgung des an der Kamera eingebauten Motors.

Die Sinar rePro rc Control verfügt über 2 Tasten zur Fokussierung auf unendlich (**A**) bzw. auf den Nahbereich (**B**)



1
USB Schnittstelle

2
Stromversorgung mittels Sinar Netzgerät

3
Stromversorgung mittels handelsüblichem Netzteil
(gemäss Spezifikationen)

4
Bereitschaftsleuchte

5
Kameraanschluss

10. Das Fach-Kompendium

Das Fach-Kompendium

Um das Fach-Kompendium von Sinar anzubringen, benötigen Sie folgendes Zubehör:

547.81.0xx	Adapterring
452.16.010	Konischer Balgen
472.41.000	Filterstiftlager
472.51.010	Gelenkstab 2
473.31.000	Balgenklipp
473.41.000	Balgen/Filterhalter 100 (entfällt bei Verwendung eines LC-Verschlusses 551.65.020)

Das Fach-Kompendium erfüllt den wichtigen Qualitäts-Aspekt, einfallendes seitliches Fremdlicht zu reduzieren oder gänzlich zu vermeiden. Sinar Photography empfiehlt die Verwendung des Fach-Kompendiums.



Objektiv Adapterring



Balgen-/Filterhalter 100



Filterstiftlager 100



Gelenkstab 2



Konischer Balgen 4x5/100



Balgenklipp



11. Der Polarisationsfilter

Polarisationsfilter anbringen

Um den Polarisationsfilter von Sinar anzubringen, benötigen Sie folgendes Zubehör:

546.31.010	Zirkular Polarisationsfilter schwenkbar
472.41.000	Filterstiftlager
472.71.000	Filterstift 16 cm



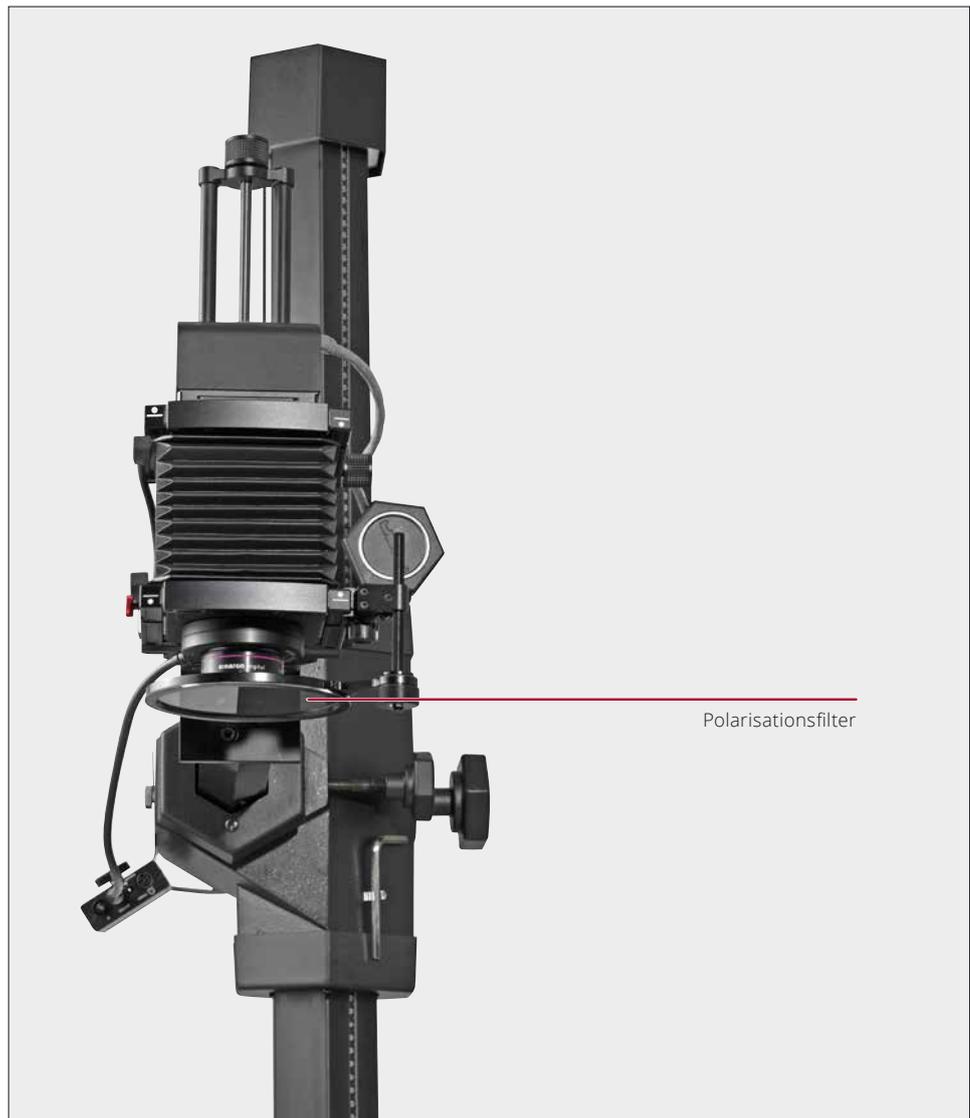
Zirkular Polafilter



Filterstiftlager 100



Filterstift 16 cm



Polarisationsfilter

12. Technische Daten

Sinar rePro	Verschiebung	+12/-12 mm horizontal
	Ausrichtungshilfen	Eine Dosenlibelle für alle Achsen (Wasserwaage)
	Anschluss für Digitalrückteile	Sinar, Leaf, Hasselblad V/H, Phase One, Mamyia 645 AFD
	Stativanschluss	Universaladapter und Foba- oder Kaiser-Justieradapter
	Abmessungen	40 x 19 x 14 cm
	Gewicht	2.2 kg
	Objektive	Sinaron, CMV, CPL und eShutter

Sinar rePro rc	Verschiebung	+12/-12 mm horizontal
	Ausrichtungshilfen	Eine Dosenlibelle für alle Achsen (Wasserwaage)
	Anschluss für Digitalrückteile	Sinar, Leaf, Hasselblad V/H, Phase One, Mamyia 645 AFD
	Stativanschluss	Universaladapter und Foba- oder Kaiser-Justieradapter
	Abmessungen	48 x 19 x 14 cm
	Gewicht	2.5 kg
	Objektive	Sinaron, CMV, CPL und eShutter
	Netzteil	13.2 V

13. Zubehör



491.11.012
Foba Feinjustierplatte



491.11.014
Kaiser Feinjustierplatte



711.01.000
Sinar parallel



491.11.262
Steuerkabel lang 10 m



491.11.261
Steuerkabel 3m (Ersatz)



552.45.033
Adapter für Sinar Digitalrückteil



546.31.010
Zirkular Polarisationsfilter



547.81.0XX
Adapterring für Objektiv



473.41.000
Balgen-/Filterhalter 100

13. Zubehör



454.12.000
Mehrzweckbalgen 100 EL



454.12.001
Mehrzweckbalgen 100 EL lang



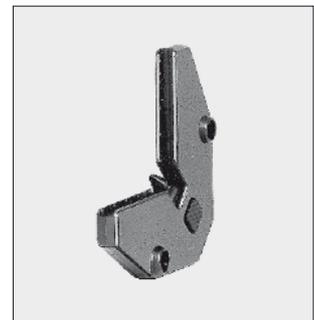
452.16.010
Konischer Balgen



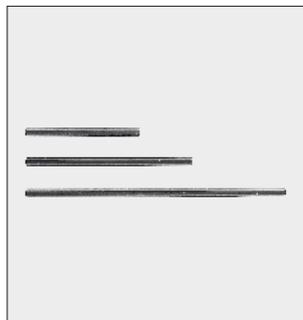
472.51.010
Gelenkstab 2



472.41.000
Filterstiftlager



473.31.000
Balgenklipp



472.61.000 – Stab 11cm
472.71.000 – Stab 16cm
472.81.000 – Stab 25cm



581.01.001
Kabel Zugentlastung

14. Sinar Hauptprodukte



Sinar p3



Sinar p-sl



Sinar lanTec



Sinar arTec



Sinar eXact Digitalrückteil



Sinar eShutter

Flexibilität und Kreativität

Sinar ist seit über 65 Jahren führend in der Herstellung von Fachkamera Systemen für die professionelle Fotografie. Sinar steht für erlesene Kamerapräzision made in Switzerland sowie für Ergonomie und uneingeschränkte Kreativität. Alle wesentlichen Elemente zur Bildgestaltung wie Schwenken und Neigen oder horizontale und vertikale Verschiebungen können eingesetzt werden. Die konsequent modularen Komponenten umfassen Digitalrückteile, Digitalobjektive, Aufnahmesoftware und Fachkamera Plattformen. Sinar Kunden erhalten durchgängige Systemlösungen aus einer Hand und produzieren so Bilder in überzeugend professioneller Qualität. Feinmechanisches Know-how in hauseigener Fertigung und das Zusammenspiel mit spezialisierten Lieferanten erfüllen höchste Anforderungen und garantieren bestmögliche Produkte für praxisorientierte Zuverlässigkeit. Kontinuierliche Neu- und Weiterentwicklungen sichern Verwendung von modernen und künftigen Technologien in der flexiblen Sinar Produktpalette.