

sinar p3-df



Bedienungsanleitung

Vielen Dank!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieses hochwertigen Sinar Qualitätsproduktes. Es wurde mit wertbeständigen Materialien sorgfältig hergestellt und eingehend auf Funktion und Zuverlässigkeit geprüft. Wir freuen uns, dass Sie sich für Sinar entschieden haben und danken für Ihr Vertrauen.

Sinar verbindet höchste Ansprüche an Technik, Material, Design und Bedienerfreundlichkeit. Dies gilt für professionelle Kameras, Elektronik und Zubehör in gleicher Weise.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch, damit Sie die Sinar p3-df korrekt anwenden und sämtliche Möglichkeiten und Vorzüge uneingeschränkt nutzen können.

Inhaltsverzeichnis

1.	Lieferumfang	4
2.	Allgemein	4
3.	Bedienelemente der Sinar Fachkamera p3-df	5
4.	Der Aufbau	6
5.	Montage von Digitalrückteilen	10
6.	Montage von Objektiven	11
7.	Das Kompendium	12
8.	Die Kompendiummaske	14
9.	Die Mehrzweckstandarte	15
10.	Der Schiebeadapter	16
11.	Die Schärfeebene	17
12.	Die Schärfentiefe	18
13.	Technische Daten	19
14.	Zubehör	20
15.	Sinar Hauptprodukte	23

1. Lieferumfang

2. Allgemeine Information

Lieferumfang

- 1x Koffer
- 1x Sinar p3-df Kamera inkl. Mehrzweckbalgen 100 EL
- 1x Bedienungsanleitung

Die p3-df SL wird mit Schiebeadapter anstelle der Bildstandarte ausgeliefert.

Allgemein

Die Sinar p3-df Kamera ist im System der Fachkammeras mit eingebunden, so dass das Zubehör der Sinar Fachkamera p3 mitverwendet werden kann. An den Standarten der Sinar p3-df Kamera wurde eine Verriegelungssperre angebracht, als Sicherung für Objektivplatte und Digitalrückteiladapter. Die Sinar Photography AG weist zwingend auf die Nutzung dieser Sicherung hin, um durch unvorsichtiges Betätigen der Schliess- und Lösemechanismen Sturzschäden der Optik und Digitalrückteil zu vermeiden.

Sinar Photography AG lehnt jede Haftung für Schäden an Aufnahmeobjekten ab, im Speziellen durch Sturzschäden.



3. Bedienelemente der Sinar Fachkamera p3-df

Die Bedienelemente der Kamera

Um die kreativen Möglichkeiten der Sinar Fachkamera p3-df zu nutzen stehen Ihnen folgende Bedienelemente zur Verfügung.

Überprüfen Sie ob der Arretierhebel (7) gut fixiert ist bevor Sie mit die Feineinstellungen vornehmen.



1
Arretierhebel für Grobfokus
Mit der Grobfokussierung bringen Sie die Standarten in die richtige Position, bevor die Feinjustierung mit dem Feinfokus-Drehrad (2) eingestellt wird.

2
Feinfokustrieb mit Schärfentiefskala
Drehrad zur Feinfokussierung des gewünschten Bildausschnittes.

3
Feintrieb für Hoch-Tief-Verschiebung
Drehrad für vertikale Verschiebung der Standarte.

4
Feintrieb für Links-Rechts-Verschiebung
Drehrad für horizontale Verschiebung der Standarte.

5
Feintrieb für Neigung um die H-Achse
Drehrad für die Neigung der Standarte.

6
Feintrieb für Schwenkung um die V-Achse
Drehrad für die Schwenkung der Standarte.

7
Arretierhebel für Grobneigung um die H-Achse
Dient der Senkrechtstellung der Standarten bei geneigter Kamera. Ferner zur Grobneigung, so dass die Feineinstellung für die Bestimmung der Schärfenebene voll nutzbar ist.

4. Der Aufbau

Kamerabefestigung

Die Sinar Fachkamera kann mit Hilfe des Bankhalters 411.21 für erhöhte Stabilität auf dem Sinar Neigekopf oder auf dem Stativ direkt befestigt werden.

1. Spannhebel **1** nach rechts drehen (lösen) – Bankhalter aufsetzen – Stativschraube des Sinar Neigekopfes oder des Statives von Hand anziehen – Spannhebel **1** links drehen (anziehen).
2. Bankführung **2** einsetzen
3. Grundrohr einführen, Halterung einhängen und mit Drehgriff **3** feststellen.
4. Drehgriff **3**, um wenige Umdrehungen gelöst, ermöglicht einen Gewichtsausgleich der Kamera nach vorne oder nach hinten sowie die Schwenkung um die optische Bank. Ferner kann die Kamera nach wenigen zusätzlichen Umdrehungen abgenommen werden.



1



2



3



4

1
Spannhebel

2
Bankführung

3
Drehgriff

4. Der Aufbau

Kameramontage

Die Sinar Fachkamera wird wie folgt aufgebaut:

1. Positionieren Sie das Bankelement mittig am Bankhalter
2. Befestigen Sie den Objektivgelenkblock mit der Objektivstandarte am Bankelement.
3. Befestigen Sie den Gelenkblock für die Bildstandarte am Bankelement.



1



2



3

4. Der Aufbau

Kameramontage 2

4. Befestigen Sie die Bildstandarte oder den Schiebeadapter auf dem hinteren Gelenkblock.
5. Setzen Sie den Balgen ein. Unten in der Nut ansetzen und hochklappen, anschließend am Schnappverschluss eingeklinken.



4a – Bildstandarte



4a – Schiebeadapter



5a – Bildstandarte



5a – Schiebeadapter



5b – Bildstandarte



5b – Schiebeadapter

4. Der Aufbau

Entriegelungssperre

Damit unter Studiobedingungen nicht ungewollt die Arretierknöpfe betätigt werden und dadurch das Digitalrückteil oder das Objektiv abfallen, sind die Entriegelungssperren anzubringen. Diese sind bei neuen Kameras bereits montiert. Als Ersatzteil erhältlich unter der Nummer 531.81.000.

Um die Entriegelung zu betätigen, ziehen Sie die Entriegelungssperre am Knopf leicht von der Standarte weg.

Bringen Sie unbedingt die Entriegelungssperren an



5. Montage von Digitalrückteilen

Montage von Digitalrückteilen

Die Kamera wird ohne Adapter für Digitalrückteile ausgeliefert. Die Adaptionen für Sinar, Phase One, Leaf und Hasselbladrückteile werden von Sinar Photography angeboten.

552.45.033	SB 54M-86H/Sinar p3 Adapterkit
556.64.030	Sinar p3/Hasselblad V Adapterkit
556.64.032	Sinar p3/Hasselblad H Adapterkit
556.64.036	Sinar p3/Mamiya 645 AF Adapterkit

Der Kupplungsrahmen der Sinar p3-df ist mit einem Schnappverschluss ausgestattet, dadurch ist für die Befestigung der Adapterplatte kein Werkzeug erforderlich. Die Adapterplatte wird auf der Unterseite des Rahmens aufgesetzt und danach oben am Kupplungsrahmen eingeklinkt.

Überprüfen Sie den sicheren Halt mittels Kontrollgriff.



1

Balgen lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der linken Seite wird die Arretierung des Balgens gelöst.

2

Adapterplatte lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der rechten Seite wird die Arretierung der Adapterplatte gelöst.

3

Schnappverschluss



4

Adapter

5

Digitalrückteil

6. Montage von Objektiven

Montage von Objektiven

Die Kamera wird ohne Objektivplatte und Objektiv ausgeliefert. Die Objektivplatten und Objektive werden von Sinar Photography angeboten. Die Montage der Objektive auf die Objektivplatten muss von Sinar Photography vorgenommen werden, um die bestmögliche Qualität zu gewährleisten.

443.11.005	Objektivplatte 100, Grösse 0
443.11.006	Objektivplatte 100, Grösse 1
443.11.008	Objektivplatte 100, Grösse 3
443.11.xxx	Objektivplatte 100 versenkt, Grösse 0

Die Objektivstandarte der Sinar p3-df verfügt über einen Schnappverschluss, somit ist für die Befestigung der Objektivplatte kein Werkzeug erforderlich. Die Adapterplatte wird auf der Unterseite des Rahmens aufgesetzt und danach oben am Kupplungsrahmen eingeklinkt. Sinar Photography empfiehlt, den sicheren Halt mittels Kontrollgriff zu überprüfen.

Überprüfen Sie den sicheren Halt mittels Kontrollgriff.



1
Balgen lösen
Durch Drücken des Arretierknopfes auf der rechten Seite wird die Balgen gelöst. Der Balgen muss für den Objektivwechsel nicht gelöst werden.

2
Objektivplatte lösen
Durch Drücken des Arretierknopfes auf der linken Seite wird der Objektivplatte gelöst.

3
Schnappverschluss

4
Objektivsicherung
Diese Schraube dient zur Sicherung der Objektivplatte. Beim Einsetzen eines Objektivs ist diese Schraube vorgängig zu entfernen. Nach dem Einsetzen des Objektivs die Schraube als Sicherung wieder eindrehen.

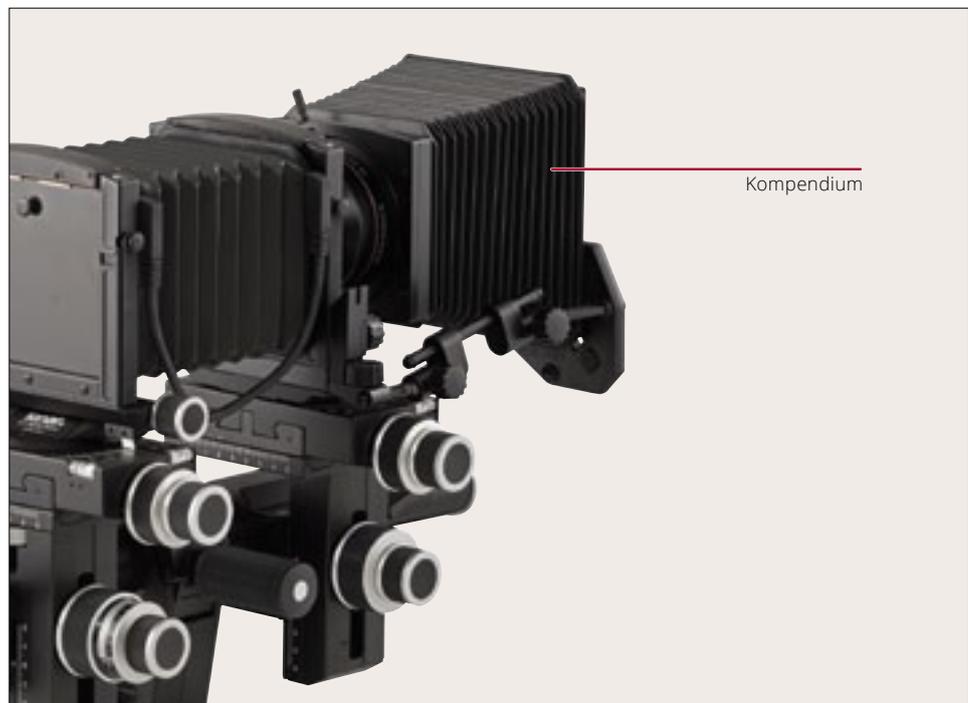
7. Das Kompendium

Kompendium anbringen

Um das Kompendium von Sinar anzubringen, benötigen Sie folgendes Zubehör:

452.16.010	Konischer Balgen 4x5/100
472.41.000	Filterstiftlager 100
472.51.010	Gelenkstab 2
473.31.000	Balgenklipp
473.41.000	Balgen-/Filterhalter 100

Das Kompendium erfüllt den wichtigen Qualitäts-Aspekt, einfallendes seitliches Fremdlicht zu reduzieren oder gänzlich zu vermeiden. Sinar Photography empfiehlt die Verwendung von Kompendien in jedem Fall.



7. Das Kompendium

Kompendium anbringen

Um das Kompendium von Sinar anzubringen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Schrauben Sie den passenden Adapterring an das Objektiv und befestigen Sie daran anschliessend den Balgen-/Filterhalter.
2. Montieren Sie das Filterstiftlager an der unteren Seite der Objektivstandarte und führen Sie anschliessend den Gelenkstab beim Filterstiftlager ein.
3. Zum Schluss führen Sie den konischen Balgen beim Balgen-/Filterhalter ein. Nun können Sie den Balgenklipp am Balgen anbringen und den Gelenkstab beim Balgenklipp montieren.



Objektiv Adapterring



Balgen-/Filterhalter 100



Filterstiftlager 100



Gelenkstab 2



Konischer Balgen 4x5/100



Balgenklipp



1



2



3a



3b

8. Die Kompendiummaske

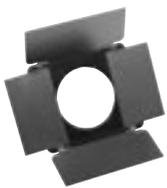
Kompendiummaske anbringen

Um die Kompendiummaske von Sinar anzubringen, benötigen Sie folgendes Zubehör:

547.81.XXX Adapterring
493.23.041 Kompendiummaske p3 / arTec / lanTec

Um die Kompendiummaske einzusetzen, müssen Sie wie folgt vorgehen:

1. Schrauben Sie den passenden Adapterring an das Objektiv.
2. Bringen Sie die Kompendiummaske am Adapterring an und fixieren Sie sie mittels der Befestigungsschraube.



Kompendiummaske
p3 / arTec / lanTec



Objektiv Adapterring



1



2



9. Die Mehrzweckstandarte

Mehrzweckstandarte anbringen

Um die Mehrzweckstandarte 100 (437.63.000) einzusetzen, müssen Sie wie folgt vorgehen:

1. Drehen Sie den Bankrohrabschluss ab und verlängern Sie das Bankrohr
2. Montieren Sie den Bankrohrabschluss am Ende der Bankrohrverlängerung
3. Lösen Sie den Balgen an der Objektiv- oder Bildstandarte
4. Schieben Sie den hinteren oder vorderen Gelenkblock auf die eben angebrachte Verlängerung
5. Montieren Sie die Mehrzweckstandarte auf dem Bankrohr
6. Setzen Sie den vorderen Mehrzweckbalgen zwischen Objektivstandarte und Mehrzweckstandarte ein
7. Setzen Sie den zusätzlichen Mehrzweckbalgen zwischen der Mehrzweckstandarte und der Bildstandarte ein



Mehrzweckstandarte 100



1



2



3 + 4



5



6



7

10. Der Schiebeadapter

Der Schiebeadapter

Um den Schiebeadapter 100, basic (551.32.xxx) einzusetzen, müssen Sie wie folgt vorgehen:

1. Lösen Sie die Feststellschraube am Gelenkblock der Bildstandarte
2. Lösen Sie den Balgen von der Bildstandarte und demontieren Sie die Bildstandarte vom Gelenkblock
3. Setzen Sie den Schiebeadapter auf den Gelenkblock
4. Befestigen Sie den Schiebeadapter mittels der Feststellschraube
5. Montieren Sie den Balgen am Schiebeadapter



Schiebeadapter 100, basic



1



2a



2b



3 + 4



5

11. Die Schärfebene

Die Bildstandarte

Die Schärfebene ist grundsätzlich vor dem Abblenden zu bestimmen.

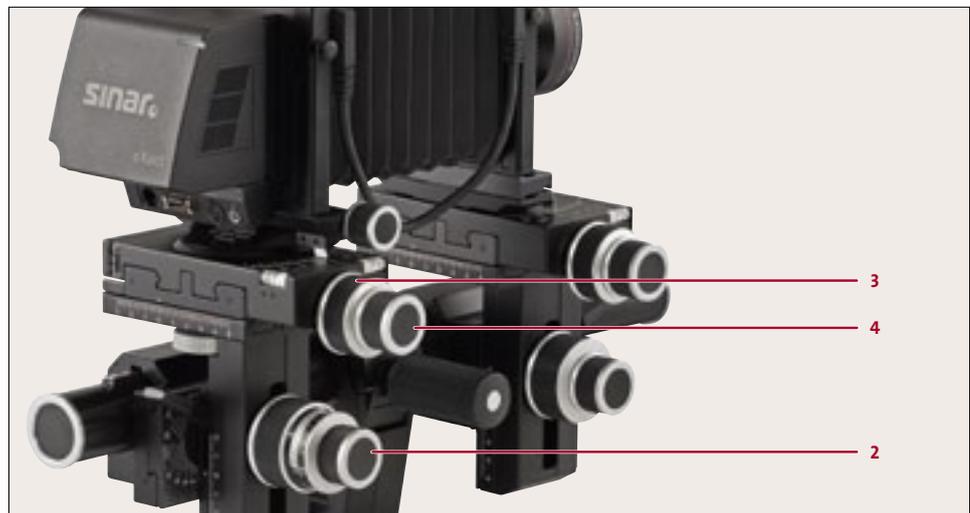
Mit der Bildstandarte verändert sich die Schärfebene und die Perspektive.

- Senkrecht stellen der Standarten stets über Grobneigung vornehmen.
- Mittels Feinfokustrieb **2** einen geeigneten ersten Bildpunkt* auf der Horizontalachse **H** (s. Abb. Seite 18) scharf einstellen (oder bei Schwenkung um die Vertikalachse, auf die Vertikalachse **V** (s. Abb. Seite 18) scharf einstellen).
- Mittels Feintrieb **3** (oder **4** bei Schwenkung um die Vertikalachse **V**) einen gewünschten, etwa gegenüberliegenden zweiten Bildpunkt im schraffierten Feld scharf einstellen.

Die Objektivstandarte

Mit der Objektivstandarte (verändert nur die Schärfebene, jedoch nicht die Perspektive)

- Schärfebene wie zuvor beschrieben mit der Bildstandarte bestimmen und Schwenk- bzw. Neigewinkel ablesen. Das direkte Einstellen des Winkels an der Objektivstandarte ist ungeeignet, da dabei aus optischen Gründen die Allgemeinschärfe abwandert.
- Anschliessend den abgelesenen Winkel und die Richtung (+ oder -) auf die Objektivstandarte übertragen.
- Bildstandarte auf Nullstellung zurückdrehen (Raste).
- Mittels Feinfokustrieb **2** Allgemeinschärfe einstellen. Für eventuelle Feinkorrekturen in Bezug auf die Schärfebene ist der Einstellvorgang zu wiederholen, oder die Schärfebene allein mit der Bildstandarte zu bestimmen.



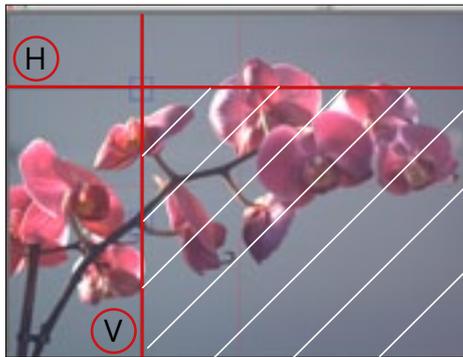
* Bei achsabliegenden Bildpunkten stellt man auf einen ersten Bildpunkt in der Nähe der Schwenk- bzw. Neigeachse ein und geht dann wie oben beschrieben vor. Die erforderliche Schärfe wird erreicht, wenn der Einstellvorgang (evt. mehrmals) wiederholt wird.

12. Die Schärfentiefe

Die Schärfentiefe

Nachdem die Schärfenebene bestimmt ist, wird die verbleibende Abbildungsunschärfe der dritten Dimension durch Abblenden beseitigt. Dazu besitzen die Sinar Kameras eine für alle Digital-Objektive verwendbare Schärfentiefenskala, die es erlaubt, die Einstellung auf der Mattscheibe oder im Livebild bei offener Blende präzise vorzunehmen.

- Bei offener Blende den massgebenden Fernpunkt scharf abbilden (Fernpunkt: scharf abgebildet bei kürzestem Kameraauszug).
- Schärfentiefenskala ohne Fokusveränderung auf Null stellen (Indexstrich/Pfeil).
- Bei offener Blende den massgebenden Nahpunkt scharf abbilden (Nahpunkt: scharf abgebildet bei längstem Kameraauszug).
- Resultierende Arbeitsblende an der Schärfentiefenskala ablesen und am Objektiv einstellen.
- Feinfokustrieb 2 um zwei Blendenstufen zurückdrehen (Kameraauszug verkürzen).



13. Technische Daten

Höhenverstellung	4 cm nach oben 2 cm nach unten
Seitenverstellung	3 cm nach links 5 cm nach rechts
Grob-Neigung	± 45°
Fein-Neigung	± 19°
Schwenkung	± 50°
Feinfokus	5 cm
Dimension Kupplungsrahmen	100 mm
Stativanschluss	3/8" Gewinde am Bankhalter
Gewicht	5.1 kg
Objektive	Sinaron, CMV, CPL und eShutter
Anschluss für Digitalrückteile	Sinar, Leaf, Hasselblad V/H, Mamyia 645 AFD

14. Zubehör



551.65.020
LC-Verschluss 100



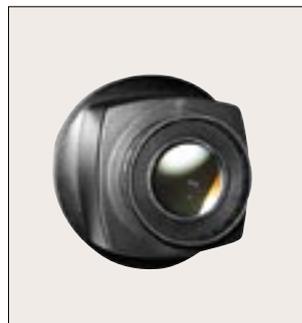
551.43.096
Whiteshading Diffusor 100



437.63.000
Mehrzweckstandarte 100



551.32.192
Schiebeadapter 100 - Sinarback
551.32.195
Schiebeadapter 100 - Fremdback



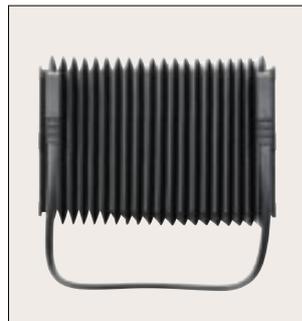
551.32.086
Einstelllupe 2



551.32.2XX
Schiebeadapter-Interface



454.12.000
Mehrzweckbalgen 100 EL



454.12.001
Mehrzweckbalgen 100 EL



455.12.000
Weitwinkelbalgen 100 EL

14. Zubehör



516.61.000
Sinar Neigekopf 2



411.71.000
Getriebe-Bankhalter



421.21.000
Bankverlängerung 6/15
423.21.000
Bankverlängerung 12/30



497.13.000
Umbaukit Sinar p2 / p3



553.15.100
Reduktionsadapter 4x5/100



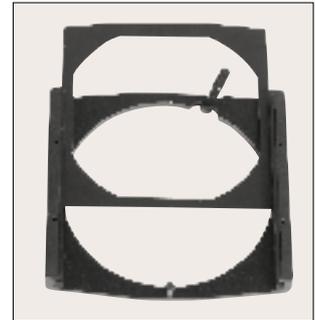
472.51.010
Gelenkstab 2



472.61.000 – Stab 11cm
472.71.000 – Stab 16cm
472.81.000 – Stab 25cm



473.31.000
Balgenklipp



473.41.000
Balgen-/Filterhalter 100

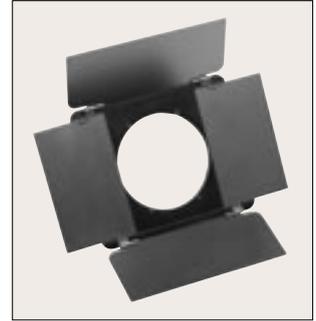
14. Zubehör



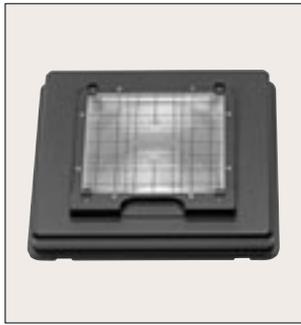
472.41.000
Filterstiftlager 100



452.16.010
Konischer Balgen 4x5/100



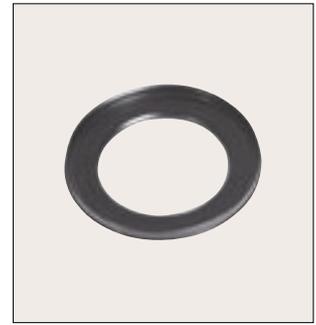
493.23.041
Kompodiummaske



536.81.120
Einstellscheibe Sinar p3 RV



581.01.001
Zugentlastung



547.81.0XX
Objektiv Adapterring



546.31.010
Zirkular Polafilter



475.45.041
Sinar p3 Koffer



475.66.020
Sinar p3 Systemkoffer
Koffer für p3-df und Zubehör

15. Sinar Hauptprodukte



Sinar p-slr



Sinar rePro



Sinar lanTec



Sinar arTec



Sinar eXact Digitalrückteil



Sinar eShutter

Flexibilität und Kreativität

Sinar ist seit über 60 Jahren führend in der Herstellung von Fachkamera Systemen für die professionelle Fotografie. Sinar steht für erlesene Kamerapräzision made in Switzerland sowie für Ergonomie und uneingeschränkte Kreativität. Alle wesentlichen Elemente zur Bildgestaltung wie Schwenken und Neigen oder horizontale und vertikale Verschiebungen können eingesetzt werden. Die konsequent modularen Komponenten umfassen Digitalrückteile, Digitalobjektive, Aufnahmesoftware und Fachkamera Plattformen. Sinar Kunden erhalten durchgängige Systemlösungen aus einer Hand und produzieren so Bilder in überzeugend professioneller Qualität. Feinmechanisches Know-how in hauseigener Fertigung und das Zusammenspiel mit spezialisierten Lieferanten erfüllen höchste Anforderungen und garantieren bestmögliche Produkte für praxisorientierte Zuverlässigkeit. Kontinuierliche Neu- und Weiterentwicklungen sichern Verwendung von modernen und künftigen Technologien in der flexiblen Sinar Produktpalette.