

Sinar eControl

First published in **PROFIFOTO 2017-11**

Translated with the kind permission of PROFIFOTO, Germany

<p>((Haupttitel)) Sinar eControl</p> <p>((Teaser)) Mit dem neuen Sinar eControl können Objektive mit elektronischem eShutter-Verschluss jetzt völlig ortsunabhängig und ohne Verwendung eines Computers angesteuert werden.</p>	<p>((Main title)) Sinar eControl</p> <p>((Teaser)) With the new Sinar eControl, lenses with electronic eShutter can now be controlled and operated at any location without having to use a computer.</p>
<p>((Fliesstext)) Der Sinar eControl ist der Nachfolger des eShutter Control, der 2012 eingeführt wurde. Jedes Objektiv von Sinar, Rodenstock, Schneider oder eines anderen Herstellers, das mit einem eShutter oder eShutter 250 ausgestattet ist, kann von der Sinar eControl gesteuert werden, ohne dass ein Computer benötigt wird. Dank des wiederaufladbaren und austauschbaren Lithium-Ionen-Akkus kann der Sinar eControl zusammen mit dem eShutter den altgedienten mechanischen Copal Verschluss, der nicht mehr hergestellt wird, komplett ersetzen. Somit können trotz des elektronischen Zentralverschlusses Architektur-, Landschafts- oder Studioaufnahmen unabhängig von Netzanschluss und Computer gemacht werden.</p> <p>Sobald ein Objektiv angeschlossen wird, wird dieses automatisch erkannt und auf dem Display angezeigt. Dank der transflektierenden LCD-Anzeige können alle Informationen auch bei sehr hellen Tageslichtverhältnissen gut abgelesen werden. Die gewünschte Blende und die Belichtungszeit werden über ein multifunktionelles Einstellrad eingestellt (drehen und klicken).</p> <p>Für die Bildeinstellung mit dem Livebild kann der Verschluss mittels einer dedizierten Taste geöffnet und geschlossen werden. Ebenso kann die Blende von Arbeits- auf Offenblende umgeschaltet werden, indem man einfach eine zweite Taste drückt. Der jeweilige Status der Blende und des Verschlusses werden auf dem Display angezeigt. Wenn alles eingestellt ist, wird das Bild durch Drücken des Auslöseknopfes auf der Sinar eControl aufgenommen. Und um unerwünschte Überraschungen zu vermeiden, wird die Akkuladung ständig überwacht und angezeigt.</p>	<p>((Body text)) The Sinar eControl is the successor to the eShutter Control, which was introduced in 2012. Every lens from Sinar, Rodenstock, Schneider, or any other manufacturer's that is equipped with an eShutter or eShutter 250 can be controlled and operated at any location without the use of a computer. Thanks to the rechargeable and replaceable lithium-ion battery, the Sinar eControl, together with the eShutter, can completely replace the veteran mechanical Copal shutter, which is no longer manufactured. Therefore, despite the electronic central shutter, architecture, landscape, or studio captures can be made independently of mains power supply and computer.</p> <p>The connected lens is automatically recognized and shown on the display. Thanks to the transflective LCD display, it is possible for all information to be read also in bright daylight conditions. The desired aperture value and the exposure time can be set by means of a multifunctional control wheel (turn and click).</p> <p>For image control with the LiveView, the shutter can be opened and closed at the push of a dedicated button. Similarly, the aperture can be switched from working aperture to full open just by pushing a second button. The aperture's and the shutter's status are shown on the display. When everything is set, the picture is taken by pressing the release button on the Sinar eControl. And to avoid unwanted surprises, the battery's charge is constantly monitored and displayed.</p>

<p>Neben Einzelbildern können auch bis zu 100 Aufnahmen in Serie geschossen werden. Auch Bracketing-Funktionen und ein Timer stehen zur Verfügung. Um Digitalrückteile von Drittanbietern einwandfrei zu synchronisieren, kann eine Vorverzögerungszeit (Wake-up-Signal) eingestellt werden. Über den integrierten Blitzschuh lässt sich ein handelsüblicher Sender anschliessen, um das Blitzgerät fernauszulösen. Alternativ dazu kann der Blitzgenerator auch über ein Blitzsynchrokabel ausgelöst werden, das an der X-Synchro-Buchse angeschlossen wird. Ein etwaig angeschlossener Blitzgenerator kann mit Früh- oder Spätblitzfunktion belegt oder ganz abgeschaltet werden.</p> <p>Weitere Steckbuchsen ermöglichen beispielsweise den Anschluss eines Nicht-Sinar-Digitalrückteils, eines Handauslösers oder eines USB-Kabels. Über die integrierte 3/8"-Stativschraube und mit Hilfe einer entsprechenden Platte kann der Sinar eControl mit einer Handschraube an dem Kamerastativ befestigt werden. Durch Betätigung des Entriegelungsschiebers lässt sich der Akku austauschen. Ein entsprechender Sicherungsmechanismus verhindert zudem das Herausfallen des Akkus bei versehentlicher Betätigung des Entriegelungsschiebers.</p> <p>Der Sinar eControl kann aber nicht nur on-location, fern von Steckdose und Computer eingesetzt werden. Im Studio lässt er sich auch über USB-Kabel an einen Computer anschliessen. So lassen sich alle Funktionen und Parameter bequem direkt oder über eine auf einem Smart-Gerat installierte App einstellen.</p>	<p>In addition to single exposures, it is also possible to continuously take up to 100 images, with bracketing functions, and a timer also being available. To properly synchronize third-party digital backs, a pre-delay time (wake-up signal) can be set. A regular, commercially available transmitter can be fitted to the hot-shoe to remotely trigger the flash unit. Alternatively, the flash unit can also be triggered via a flash synchro cable that is connected to the X-synchro socket. Any connected flash unit can be assigned with early or late flash function, or completely switched off.</p> <p>Further sockets allow, for example, a non-Sinar digital back, a hand-release cable, or a USB cable to be connected. By means of a hand-screw and with the aid of a corresponding plate, the Sinar eControl can be attached to the camera tripod via the integrated 3/8"-tripod thread, and the battery can be replaced by pressing the release slide. A corresponding securing mechanism also prevents the battery falling out in the event of the release slide being accidentally operated.</p> <p>The Sinar eControl cannot only be used on-location, away from any power outlet and computer. It can also be connected to a computer via a USB cable in the studio. This allows all functions and parameters to be conveniently set either directly or via an app installed on a smart device.</p>																				
<p>((Titel)) Technische Daten</p> <p>((Tabelle))</p> <table border="0"> <tr> <td>Belichtungszeiten:</td> <td>1/250 bzw. 1/125 Sekunde (je nach verwendetem Typ des eShutters) bis 128 Sekunden, B und T</td> </tr> <tr> <td>Blendenbereich:</td> <td>Abhängig vom angeschlossenen Objektiv</td> </tr> <tr> <td>Blendeneinstellungen in Schritten von:</td> <td>f1/1, f1/2, f1/3, f1/6</td> </tr> <tr> <td>Einstellung der Belichtungszeit in Schritten von:</td> <td>1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1 und 1/2)</td> </tr> <tr> <td>Blitz-Synchronisation:</td> <td>früh, spät, aus</td> </tr> </table>	Belichtungszeiten:	1/250 bzw. 1/125 Sekunde (je nach verwendetem Typ des eShutters) bis 128 Sekunden, B und T	Blendenbereich:	Abhängig vom angeschlossenen Objektiv	Blendeneinstellungen in Schritten von:	f1/1, f1/2, f1/3, f1/6	Einstellung der Belichtungszeit in Schritten von:	1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1 und 1/2)	Blitz-Synchronisation:	früh, spät, aus	<p>((Title)) Technical Data</p> <p>((Table))</p> <table border="0"> <tr> <td>Exposure times:</td> <td>1/250 or 1/125 second (depending on connected eShutter model) to 128 seconds, B and T</td> </tr> <tr> <td>Aperture range:</td> <td>Depending on connected lens</td> </tr> <tr> <td>Aperture settings in steps of:</td> <td>f1/1, f1/2, f1/3, f1/6</td> </tr> <tr> <td>Exposure time settings in steps of:</td> <td>1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1, and 1/2)</td> </tr> <tr> <td>Flash synchronization:</td> <td>early, late, and off</td> </tr> </table>	Exposure times:	1/250 or 1/125 second (depending on connected eShutter model) to 128 seconds, B and T	Aperture range:	Depending on connected lens	Aperture settings in steps of:	f1/1, f1/2, f1/3, f1/6	Exposure time settings in steps of:	1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1, and 1/2)	Flash synchronization:	early, late, and off
Belichtungszeiten:	1/250 bzw. 1/125 Sekunde (je nach verwendetem Typ des eShutters) bis 128 Sekunden, B und T																				
Blendenbereich:	Abhängig vom angeschlossenen Objektiv																				
Blendeneinstellungen in Schritten von:	f1/1, f1/2, f1/3, f1/6																				
Einstellung der Belichtungszeit in Schritten von:	1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1 und 1/2)																				
Blitz-Synchronisation:	früh, spät, aus																				
Exposure times:	1/250 or 1/125 second (depending on connected eShutter model) to 128 seconds, B and T																				
Aperture range:	Depending on connected lens																				
Aperture settings in steps of:	f1/1, f1/2, f1/3, f1/6																				
Exposure time settings in steps of:	1, 1/2, 1/3, 1/6 (eShutter 250: 1, and 1/2)																				
Flash synchronization:	early, late, and off																				

Stromversorgung:	Wieder aufladbarer Lithium-Ionen-Akku, bzw. Netzadapter (gleiche Typen wie für Sinarback S 30 45)	Power supply:	Rechargeable lithium-ion battery, and AC adapter, respectively (same as for Sinarback S 30 45)
Computer-Verbindung:	USB 2.0	Computer connection:	USB 2.0
Steuerungsmöglichkeiten:	Stand-alone; Computer Mac/PC; Mobile Geräte iPhone, iPod touch, iPad, Android	Operation / control by:	Stand-alone; Computer Mac/PC; Mobile units iPhone, iPod touch, iPad, and Android
Betriebstemperatur:	0-40°C	Operation temperature:	0-40°C / 32-104°F
Abmessungen (H x B x T):	120 x 110 x 40 mm	Dimensions (H x WB x D):	120 x 110 x 40 mm / 5 x 4.5 x 1.5"
Gewicht (ohne Akku):	450 g	Weight (w/o battery):	450 g / 16 oz
((Bild 1)) Sinar eControl und Sinaron Digital Objektiv mit eShutter		((Picture 1)) Sinar eControl and Sinaron Digital lens with eShutter	
www.sinar.swiss		www.sinar.swiss	

25.02.2018/Ca