

**Sinarback S 30|45**

First published in **PROFIFOTO 2017-9**

Translated with the kind permission of PROFIFOTO, Germany

<p>((Haupttitel))  <b>Sinarback S 30 45</b>  <b>Das mobile Digitalrückteil</b></p> <p>((Teaser))          Das Digitalrückteil Sinarback S 30 45, das speziell für den mobilen Einsatz konzipiert wurde, kann dank seiner 4K-Video-Option mehr als nur Bilder machen.</p>	<p>((Main title))  <b>Sinarback S 30 45</b>  <b>The Mobile Digital Back</b></p> <p>((Teaser))          The <i>Sinarback S 30 45</i> digital back, which has been especially designed for mobile use, can do more than just take pictures thanks to its 4K video option.</p>
<p>((Fliesstext))          Das Sinarback S 30 45 Digitalrückteil wurde speziell für den mobilen Einsatz konzipiert. Es kann an Sinar Fachkameras und der Sinar LanTec für Aufnahmen ausserhalb des Studios betrieben werden. Bei der Entwicklung hat Sinar besonderen Wert auf eine ergonomische und intuitive Bedienung gelegt. Ausserdem ist das Digitalrückteil so robust, wie es von einer mobilen Kameralosung erwartet wird. Ein hochauflösendes 3"-Display gewährleistet selbst bei extremen Lichtverhältnissen die Kontrolle der Aufnahmen oder zeigt ein Livebild. Optional lässt sich das Displaybild zusätzlich auf ein iPad spiegeln. Gespeicherte Aufnahmen lassen sich auf dem iPad betrachten, zoomen, bewerten (Rating) und bestimmte Sinarback S 30 45 Funktionen ansteuern und auslösen. Im On-Location-Betrieb vereinfacht ein CF- und ein SD-Speicherkartenslot den Workflow, während die Daten im Studiobetrieb via Tethered-Shooting über USB 3.0 direkt in die Aufnahme- und Workflow-Software Sinar CaptureFlow gelangen. Selbst wenn sich die Kamera an einem schwer zugänglichen Ort befindet, kann sie dank Livebild, Autofokus- und Belichtungssteuerung mit der Software vom Computer aus ferngesteuert werden. Zudem bietet CaptureFlow mit seinem integrierten Color Management die Möglichkeit, ICC-Profile zu erstellen und anzuwenden.</p>	<p>((Body text))          The <i>Sinarback S 30 45</i> digital back has been especially designed for mobile use. It can be operated on Sinar view cameras and the Sinar LanTec for captures outside the studio. Over the course of development, Sinar paid special attention to ergonomic and intuitive operation. Furthermore, the digital back is as robust as expected from a mobile camera design. A high-resolution 3-inch display provides an overview of the images taken or shows a live image, even in extreme lighting conditions. The display image can also be optionally mirrored on an iPad, where saved images can be viewed, zoomed, and rated, and certain Sinarback S 30 45 functions can be operated, and captures triggered. In on-location operation, a CF and an SD memory card slot help to simplify workflow, whereas in the studio and when shooting tethered via USB 3.0, image data is transferred directly to the <i>Sinar CaptureFlow</i> capture and workflow software. Even if the camera is in a difficult-to-access location, it can be controlled remotely from the software on the computer using live image, auto-focus, and exposure control. Furthermore, with its built-in color management, CaptureFlow provides the ability to create and apply ICC profiles.</p>

<p>((Titel)) 4K-Video-Option</p> <p>((Fliesstext)) Das Sinarback S 30I45 bietet eine Sensorempfindlichkeit von bis zu ISO 12500. Dabei kann das Digitalrückteil mehr als nur Bilder machen. Der integrierte Leica CMOS-Sensor (37,5 Millionen Pixel im Format 30x45 mm) und der Leica Maestro II Bildprozessor liefern wahlweise auch die Möglichkeit, Videoaufnahmen im Format Full HD von 1.920x1.080 Pixel bis zum 4K-Video mit 4.096x2.160 Pixel zu erstellen.</p>	<p>((Title)) 4K Video Option</p> <p>((Body text)) The Sinarback S 30I45 offers sensor sensitivity up to ISO 12500. And the digital back can do more than just take pictures. The integrated Leica CMOS image sensor (with 37.5 million pixels and a size of 30x45 mm) and its Leica Maestro II image processor also provide the option of record videos in Full HD at 1920 x 1080 pixels up to 4K video at 4096 x 2160 pixels.</p>																																												
<p>((Titel)) Leica S-Objektive</p> <p>((Fliesstext)) Ausser Sinaron Digital Objektiven können auch Leica S Objektive mit Zentralverschluss (CS) mit dem S 30I45 verwendet werden. Diese Anbindung ermöglicht der Sinar S-CS-Adapter, der eine Anschlussmöglichkeit aller im Programm befindlichen Leica S Objektive (CS) bietet.</p>	<p>((Title)) Leica S Lenses</p> <p>((Body text)) In addition to Sinaron Digital lenses, Leica S lenses with a central shutter (CS) can also be used with the S 30I45. This link is made possible by the Sinar S-CS adapter, which provides the option of connecting all available Leica S lenses (CS).</p>																																												
<p>((Titel)) Technische Daten</p> <p>((Tabelle))</p> <table border="0"> <tr> <td>Sensorgrosse/-verhältnis:</td> <td>30x45 mm / 2:3</td> </tr> <tr> <td>Bildsensor/Auflösung:</td> <td>Leica CMOS-Sensor mit 6 µm Pixelabstand / 37,5 MPx</td> </tr> <tr> <td>Dynamikumfang:</td> <td>15 Blendenstufen</td> </tr> <tr> <td>Farbtiefe:</td> <td>16 Bit pro Pixel</td> </tr> <tr> <td>Tiefpassfilter:</td> <td>Nicht vorhanden (für maximale Detailschärfe)</td> </tr> <tr> <td>Moiré-Reduktion:</td> <td>Durch externe digitale Bildbearbeitung</td> </tr> <tr> <td>ISO-Empfindlichkeit:</td> <td>100 bis 12500</td> </tr> <tr> <td>Dateiformate Foto:</td> <td>DNG / DNG+JPG / JPG Auflösung DNG: 37,5 MPx Auflösung JPG: 37,5 / 9,3 / 2,3 MPx</td> </tr> <tr> <td>Dateigrößen Foto:</td> <td>DNG: 42 Mbyte JPG: 1 bis 16 Mbyte (je nach Kompression)</td> </tr> <tr> <td>Pufferspeicherung:</td> <td>2 GB Anzahl Bilder in Serie (je nach Speicherkarte): DNG: max. 14 / JPG: unbegrenzt</td> </tr> <tr> <td>Video:</td> <td>4K (4096x2160 Pixel @ 24 fps) Full HD (1920x1080 Pixel @ 24/25/30 fps)</td> </tr> </table>	Sensorgrosse/-verhältnis:	30x45 mm / 2:3	Bildsensor/Auflösung:	Leica CMOS-Sensor mit 6 µm Pixelabstand / 37,5 MPx	Dynamikumfang:	15 Blendenstufen	Farbtiefe:	16 Bit pro Pixel	Tiefpassfilter:	Nicht vorhanden (für maximale Detailschärfe)	Moiré-Reduktion:	Durch externe digitale Bildbearbeitung	ISO-Empfindlichkeit:	100 bis 12500	Dateiformate Foto:	DNG / DNG+JPG / JPG Auflösung DNG: 37,5 MPx Auflösung JPG: 37,5 / 9,3 / 2,3 MPx	Dateigrößen Foto:	DNG: 42 Mbyte JPG: 1 bis 16 Mbyte (je nach Kompression)	Pufferspeicherung:	2 GB Anzahl Bilder in Serie (je nach Speicherkarte): DNG: max. 14 / JPG: unbegrenzt	Video:	4K (4096x2160 Pixel @ 24 fps) Full HD (1920x1080 Pixel @ 24/25/30 fps)	<p>((Title)) Technical Data</p> <p>((Table))</p> <table border="0"> <tr> <td>Sensor size/-ratio:</td> <td>30x45 mm / 2:3</td> </tr> <tr> <td>Image sensor/resolution:</td> <td>Leica CMOS-Sensor with 6 µm pixel pitch / 37.5 MPx</td> </tr> <tr> <td>Dynamic range:</td> <td>15 Aperture stops</td> </tr> <tr> <td>Color depth:</td> <td>16 bits per pixel</td> </tr> <tr> <td>Lowpass filter:</td> <td>None (for maximal detail transfer)</td> </tr> <tr> <td>Moiré reduction:</td> <td>With external software</td> </tr> <tr> <td>ISO:</td> <td>100 to 12500</td> </tr> <tr> <td>Image data format:</td> <td>DNG / DNG+JPG / JPG Resolution DNG: 37.5 MPx Resolution JPG: 37.5 / 9.3 / 2.3 MPx</td> </tr> <tr> <td>File size photo:</td> <td>DNG: 42 Mbyte JPG: 1 to 16 Mbyte (depending on compression)</td> </tr> <tr> <td>Buffer:</td> <td>2 GB Number of images in series (depending on memory card): DNG: max. 14 / JPG: unlimited</td> </tr> <tr> <td>Video:</td> <td>4K (4096x2160 pixels @ 24 fps) Full HD (1920x1080 pixels @ 24/25/30 fps)</td> </tr> </table>	Sensor size/-ratio:	30x45 mm / 2:3	Image sensor/resolution:	Leica CMOS-Sensor with 6 µm pixel pitch / 37.5 MPx	Dynamic range:	15 Aperture stops	Color depth:	16 bits per pixel	Lowpass filter:	None (for maximal detail transfer)	Moiré reduction:	With external software	ISO:	100 to 12500	Image data format:	DNG / DNG+JPG / JPG Resolution DNG: 37.5 MPx Resolution JPG: 37.5 / 9.3 / 2.3 MPx	File size photo:	DNG: 42 Mbyte JPG: 1 to 16 Mbyte (depending on compression)	Buffer:	2 GB Number of images in series (depending on memory card): DNG: max. 14 / JPG: unlimited	Video:	4K (4096x2160 pixels @ 24 fps) Full HD (1920x1080 pixels @ 24/25/30 fps)
Sensorgrosse/-verhältnis:	30x45 mm / 2:3																																												
Bildsensor/Auflösung:	Leica CMOS-Sensor mit 6 µm Pixelabstand / 37,5 MPx																																												
Dynamikumfang:	15 Blendenstufen																																												
Farbtiefe:	16 Bit pro Pixel																																												
Tiefpassfilter:	Nicht vorhanden (für maximale Detailschärfe)																																												
Moiré-Reduktion:	Durch externe digitale Bildbearbeitung																																												
ISO-Empfindlichkeit:	100 bis 12500																																												
Dateiformate Foto:	DNG / DNG+JPG / JPG Auflösung DNG: 37,5 MPx Auflösung JPG: 37,5 / 9,3 / 2,3 MPx																																												
Dateigrößen Foto:	DNG: 42 Mbyte JPG: 1 bis 16 Mbyte (je nach Kompression)																																												
Pufferspeicherung:	2 GB Anzahl Bilder in Serie (je nach Speicherkarte): DNG: max. 14 / JPG: unbegrenzt																																												
Video:	4K (4096x2160 Pixel @ 24 fps) Full HD (1920x1080 Pixel @ 24/25/30 fps)																																												
Sensor size/-ratio:	30x45 mm / 2:3																																												
Image sensor/resolution:	Leica CMOS-Sensor with 6 µm pixel pitch / 37.5 MPx																																												
Dynamic range:	15 Aperture stops																																												
Color depth:	16 bits per pixel																																												
Lowpass filter:	None (for maximal detail transfer)																																												
Moiré reduction:	With external software																																												
ISO:	100 to 12500																																												
Image data format:	DNG / DNG+JPG / JPG Resolution DNG: 37.5 MPx Resolution JPG: 37.5 / 9.3 / 2.3 MPx																																												
File size photo:	DNG: 42 Mbyte JPG: 1 to 16 Mbyte (depending on compression)																																												
Buffer:	2 GB Number of images in series (depending on memory card): DNG: max. 14 / JPG: unlimited																																												
Video:	4K (4096x2160 pixels @ 24 fps) Full HD (1920x1080 pixels @ 24/25/30 fps)																																												

<p>Farbräume:</p> <p>Weissabgleich:</p> <p>Speichermedien:</p>	<p>Farbunterabtastung: 4:2:2 Dateiformat: QuickTime Movie (MOV) Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer: 29 Minuten Maximale Dateigrösse für Transfer auf Rechner: Mac 4 GB / Windows offen 4K-Videoaufnahmen können nur auf SD-Karten gespeichert werden</p> <p>Adobe RGB sRGB ECI RGB 2.0</p> <p>Automatisch Manuell durch Messung 8 Voreinstellungen Farbtemperatur (Kelvin)</p> <p>CF-Karten bis zu UDMA 7 SD-Karten bis zu 2 GB SDHC-Karten bis 32 GB SDXC-Karten bis zu 512 GB</p>
<p>((Bild 1)) Sinarback S 30 45</p>	<p>Subsampling: 4:2:2 File format: QuickTime Movie (MOV) Max. uninterrupted recording: 29 minutes Max. file size for transfer to computer: Mac 4 GB / Windows unlimited 4K video recordings can only be saved on SD cards</p> <p>Color spaces: Adobe RGB sRGB ECI RGB 2.0</p> <p>White balance: Automatic Manual by metering 8 presets Color temperature (Kelvin)</p> <p>Storage media: CF-card up to UDMA 7 SD-cards up to 2 GB SDHC-cards up to 32 GB SDXC-cards up to 512 GB</p>
<p><a href="http://www.sinar.swiss">www.sinar.swiss</a></p>	<p>((Picture 1)) Sinarback S 30 45</p> <p><a href="http://www.sinar.swiss">www.sinar.swiss</a></p>

26.02.2018/Ca