

sinar ⁺ p MF-L



Bedienungsanleitung

Vielen Dank!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieses hochwertigen Sinar Qualitätsproduktes. Es wurde mit wertbeständigen Materialien sorgfältig hergestellt und eingehend auf Funktion und Zuverlässigkeit geprüft. Wir freuen uns, dass Sie sich für Sinar entschieden haben und danken für Ihr Vertrauen.

Sinar verbindet höchste Ansprüche an Technik, Material, Design und Bedienerfreundlichkeit. Dies gilt für professionelle Kameras, Elektronik und Zubehör in gleicher Weise.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch, damit Sie die Sinar Fachkamera korrekt anwenden und sämtliche Möglichkeiten und Vorzüge uneingeschränkt nutzen können.

Inhaltsverzeichnis

1.	Lieferumfang	4
2.	Allgemein	4
3.	Bedienelemente der Sinar p MF-L	5
4.	Der Aufbau	6
5.	Montage von Objektiven	10
6.	Die Kompendiummaske	11
7.	Montage des Kompendiums	12
8.	Drehen Quer-/Hochformat	14
9.	Die Schärfebene	15
10.	Technische Daten	16
11.	Zubehör	17
12.	Sinar Hauptprodukte	19

1. Lieferumfang

2. Allgemeine Information

Lieferumfang p3 MF-L

Art.-Nr. 491.83.030

- 1x Koffer
- 1x p3 MF-L (Fachkamera p3 mit Adaption für Leica S)
- 1x Bedienungsanleitung

Lieferumfang Kit

Art.-Nr. 497.13.050 / 497.13.060

- 1x Haltebügel
- 1x Balgen mit Bajonett für Leica S Mittelformatkamera
- 1x Bedienungsanleitung

Allgemein

Die Sinar p MF-L wurde speziell für Fotografen entwickelt, die mit der Leica S Mittelformatkamera die einzigartigen Vorteile und Qualitätsmerkmale einer Sinar Fachkamera nutzen möchten. Exakte Kontrolle der Perspektive und der selektiven Schärfe als die wichtigsten Gestaltungsmittel in der Fotografie werden präzise an der Fachkamera eingestellt und beurteilt – alle diese Vorzüge eröffnen sich nun auch den Anwendern von Kleinbildkameras. Diese durchdachte Lösung erfährt zudem eine deutliche Qualitätssteigerung, indem die speziell für die Digitalfotografie entwickelten hochauflösenden Objektive von Rodenstock zur Anwendung kommen.

Sinar Photography AG lehnt jede Haftung für Schäden an Aufnahmeobjekten, im speziellen durch Sturzschäden, ab.

Weil der Sensor der Leica S Mittelformatkamera im Gehäuse versenkt ist, ist es nicht möglich, mit Weitwinkelobjektiven unter 80 mm so nahe an den Sensor zu kommen wie es nötig wäre, um Bilder auch im Fernbereich scharf abbilden zu können.

Sinar p3 MF-L

Art.-Nr. 491.83.030 im Lieferumfang enthalten. Ohne Leica S und ohne Objektiv.



Kit

Art.-Nr. 497.13.050 / 497.13.060



3. Bedienelemente der Sinar p MF-L

Die Bedienelemente der Kamera

Um die kreativen Möglichkeiten der Sinar Fachkamera p3 MF-L zu nutzen, stehen Ihnen folgende Bedienelemente zur Verfügung.

Überprüfen Sie, ob der Arretierhebel (7) fixiert ist, bevor Sie die Feineinstellungen vornehmen.



- 1 Arretierhebel für Grobfokus**
Die Grobfokussierung dient dazu, die Standarten in die richtige Position zu bringen bevor die Feineinstellung eingestellt wird.
- 2 Feinfokustrieb mit Schärfentiefskala**
Drehrad zur Feinfokussierung des gewünschten Bildausschnittes.
- 3 Feintrieb für Hoch-Tief-Verschiebung**
Drehrad für vertikale Verschiebung der Standarte.
- 4 Feintrieb für Links-Rechts-Verschiebung**
Drehrad für horizontale Verschiebung der Standarte.

- 5 Feintrieb für Neigung um die H-Achse**
Drehrad um die horizontale Neigung der Standarte einzustellen.
- 6 Feintrieb für Schwenkung um die V-Achse**
Drehrad um die vertikale Schwenkung der Standarte einzustellen.
- 7 Arretierhebel für Grobneigung um die H-Achse**
Dient der Senkrechtheilung der Standarten bei geneigter Kamera. Ferner zur Grobneigung, so dass die Feineinstellung für die Bestimmung der Schärfenebene voll nutzbar ist.

4. Der Aufbau

Kamerabefestigung

Die Sinar Fachkamera p MF-L wird mit Hilfe des Bankhalters 411.21 entweder auf dem Sinar Neigekopf oder auf dem Stativ direkt befestigt.

1. Spannhebel **1** des Bankhalters entgegen Pfeilrichtung lösen – Kamera aufsetzen – Stativschraube **2** von Hand anziehen. Danach den Spannhebel in Pfeilrichtung anziehen.
2. Drehgriff **3** um wenige Umdrehungen gelöst, ermöglicht einen Gewichtsausgleich der Kamera nach vorne oder nach hinten sowie die Schwenkung um die optische Bank. Ferner kann die Kamera nach wenigen zusätzlichen Umdrehungen abgenommen werden.



1
Spannhebel

2
Stativschraube

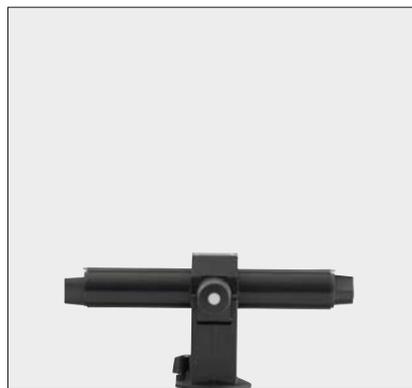
3
Drehgriff

4. Der Aufbau

Kameramontage

Für die Montage der Kamera gehen Sie wie folgt vor.

1. Montieren Sie den Bankhalter und das Grundrohr auf Ihr Stativ. (Die Bankabschlussstücke müssen dazu entfernt werden)
2. Schieben Sie den vorderen Gelenkblock mit der vorderen Objektivstandarte auf das Grundrohr.
3. Befestigen Sie das vordere Bankabschlussstück am Grundrohr.
4. Schieben Sie den hinteren Gelenkblock auf das Grundrohr.



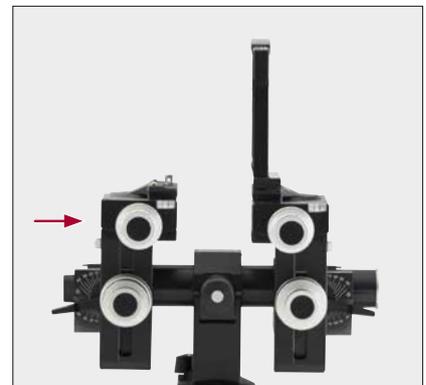
1



2



3

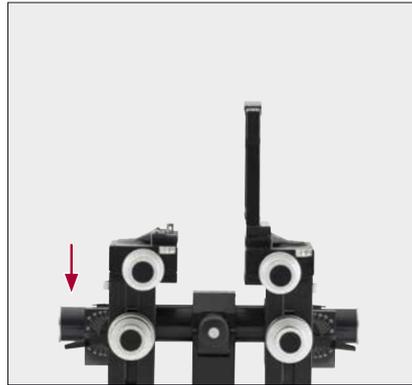


4

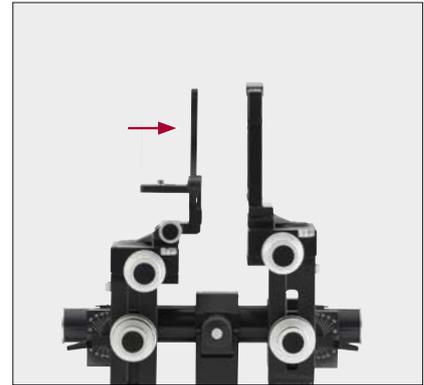
4. Der Aufbau

Keramontage 2

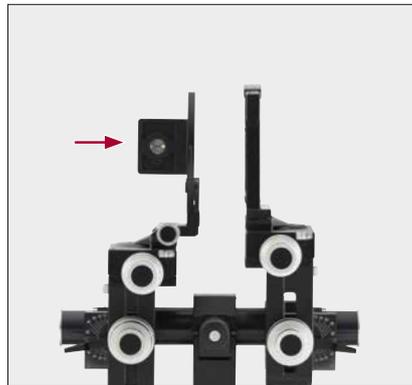
5. Befestigen Sie das verbleibende Bankabschlusstück am Grundrohr.
6. Befestigen Sie den MF-L-Haltebügel auf den hinteren Gelenkblock.
7. Drehen Sie den Haltebügel in die vertikale Position, um die Leica S zu montieren.
8. Befestigen Sie mittels Kameraschraube die Leica S Mittelformatkamera.



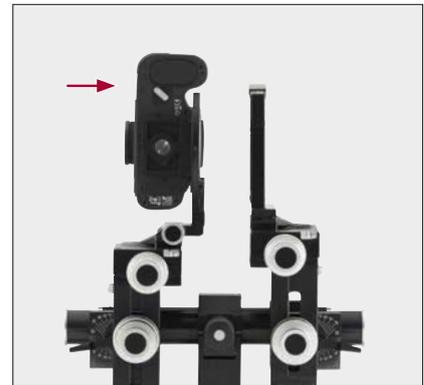
5



6



7



8

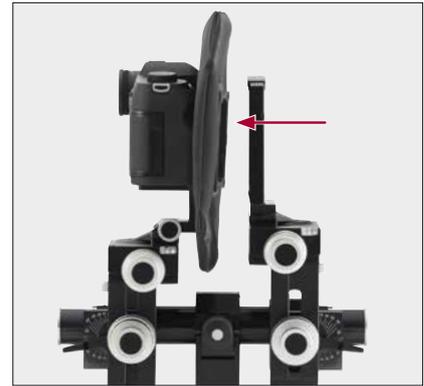
4. Der Aufbau

Kameramontage 3

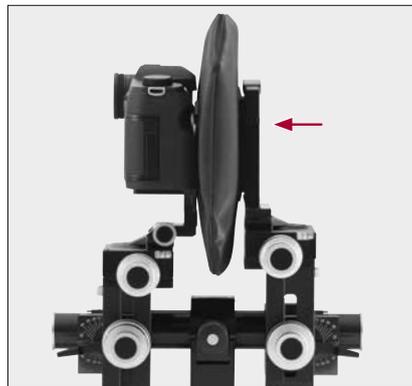
9. Drehen Sie die Kamera in die horizontale Position, um den Balgen einfacher befestigen zu können.
10. Befestigen Sie den Balgen an der Leica S Mittelformatkamera.
11. Klicken Sie den Balgen an der vorderen Standarte ein.
12. Bringen Sie das von Ihnen gewünschte Fachobjektiv an.



9



10



11



12

5. Montage von Objektiven

Montage von Objektiven

Die Kamera wird ohne Objektiv ausgeliefert. Die Objektivplatten und Objektive werden von Sinar Photography angeboten. Die Montage der Objektive auf die Objektivplatten muss von Sinar Photography vorgenommen werden, um die bestmögliche Qualität zu gewährleisten.

Sinar Photography bietet eine grosse Auswahl von Sinaron-Objektiven in verschiedenen Brennweiten und verschiedenen Verschlussystemen an. Zusätzlich können auch Fremdobjektive eingesetzt werden. Sinar Photography bietet hierzu entsprechende Objektivplatten und Montage der Objektive an.

Die Objektivstandarte der Sinar p MF-L verfügt über einen Schnappverschluss, wodurch für die Befestigung der Objektivplatte kein Werkzeug erforderlich ist. Die Objektivplatte wird auf der Unterseite des Rahmens aufgesetzt und danach oben an den Kupplungsrahmen eingeklinkt. Sinar Photography empfiehlt, den sicheren Halt mittels Kontrollgriff zu überprüfen.

Überprüfen Sie den sicheren Halt mittels Kontrollgriff.



1 Balgen lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der rechten Seite wird der Balgen gelöst.

2 Objektiv lösen

Durch Drücken des Arretierknopfes auf der linken Seite wird die Objektivplatte gelöst.



3 Objektivsicherung

Diese Entriegelungssperre dient zur Sicherung der Objektivplatte. Beim Einsetzen eines Objektivs ist diese Entriegelungssperre leicht anzuheben.

4 Schnappverschluss

6. Die Kompendiummaske

Kompendiummaske anbringen

Um die Kompendiummaske von Sinar anzubringen, benötigen Sie folgendes Zubehör:

547.81.xxx Adapterring
493.23.041 Kompendiummaske

Um die Kompendiummaske anzubringen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Passenden Adapterring an das Objektiv schrauben.
2. Kompendiummaske am Adapterring anbringen und fixieren mittels der Befestigungsschraube.



Kompendiummaske



Objektiv Adapterring



1



2



7. Montage des Fach-Kompendiums

Montage des Fach-Kompendiums

Für die Montage des Fach-Kompendiums gehen Sie wie folgt vor.

1. Schrauben Sie den passenden Adapterring an das Objektiv.
2. Bringen Sie den Balgen-/Filter-Halter 100 an dem Adapterring an und fixieren Sie den Balgen-/Filter-Halter 100 mittels Feststellschraube.
3. Schieben Sie den konischen Balgen von oben in den Balgen-/Filter-Halter 100 ein.
4. Klicken Sie den Balgenklipp an der rechten unteren Ecke des konischen Balgens ein.
5. Befestigen Sie das Filterstiftlager 100 an der Objektivstandarte.
6. Schieben Sie den Gelenkstab 2 in die vorgesehene Öffnung des Filterstiftlagers 100 ein und befestigen Sie diesen mittels angebrachter Schraube.



Objektiv Adapterring



Balgen-/Filterhalter 100



Filterstiftlager 100



Gelenkstab 2



Konischer Balgen 4x5/100



Balgenklipp



1



2



3/4



5/6

7. Montage des Fach-Kompodiums

Montage des Fach-Kompodiums

7. Schieben Sie das andere Ende des Gelenkstabs 2 in die Öffnung des Balgenklipps. Positionieren Sie das Fach-Kompodium so, dass keine Vignettierungen entstehen und fixieren Sie es mittels den Feststellschrauben.



Fertig montiertes Fach-Kompodium an der Sinar p MF-L.

8. Drehen Hoch/Querformat

Drehen Hoch/Querformat

Um die Leica S Mittelformatkamera von Quer- auf Hochformat zu drehen, gehen Sie wie folgt vor.

Lösen Sie den Arretierhebel **1**.

Die Kamera ist in jede beliebige Winkelposition zu bringen und mittels Arretierhebel zu befestigen. Der Balgen ist mit einem drehbaren Bajonett versehen und muss zur Positionsänderung der Kamera nicht entriegelt werden.



1

Arretierhebel

Um den Arretierhebel zu lösen, drücken Sie den Hebel nach unten.

9. Die Schärfebene

Die Bildstandarte

Die Schärfebene ist grundsätzlich vor dem Abblenden zu bestimmen.

Mit der Verstellung der Bildstandarte wird die Schärfebene und die Perspektive des Aufnahmeobjektes verändert.

Die Objektivstandarte

Mit der Verstellung der Objektivstandarte wird nur die Schärfebene verändert.
Die Perspektive des Aufnahmeobjektes bleibt unverändert.



A
Bildstandarte

B
Objektivstandarte

10. Technische Daten

Höhenverstellung	4 cm nach oben 2 cm nach unten
Seitenverstellung	3 cm nach links 5 cm nach rechts
Grob-Neigung	± 45°
Fein-Neigung	± 19°
Schwenkung	± 50°
Feinfokus	5 cm
Dimension Kupplungsrahmen	100 mm
Stativanschluss	3/8" Gewinde am Bankhalter
Gewicht	4.7 kg
Objektive	Sinaron, CPL und eShutter – Brennweiten 80–180mm

Bildsensor/ Objektivzentrierung

Um den Bildsensor der Leica S in die optische Achse zu positionieren, nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

P2	Vordere Standarte	
	Höhenverstellung	5 mm nach unten
	Seitenverstellung	26 mm nach links
	Hintere Standarte	
	Höhenverstellung	0 Position
	Seitenverstellung	0 Position
P3	Vordere Standarte	
	Höhenverstellung	20 mm nach oben
	Seitenverstellung	0 Position
	Hintere Standarte	
	Höhenverstellung	0 Position
	Seitenverstellung	0 Position

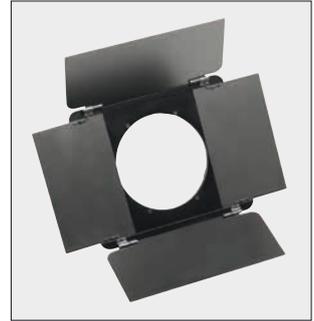
11. Zubehör



452.16.010
Balgen Konisch für Kompendium



421.21.000
Bankverlängerung 6/15



493.23.041
Kompendiummaske



473.31.000
Balgenklipp



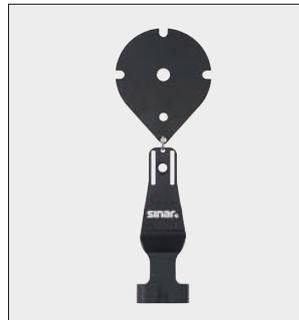
553.15.100
Reduktionsadapter



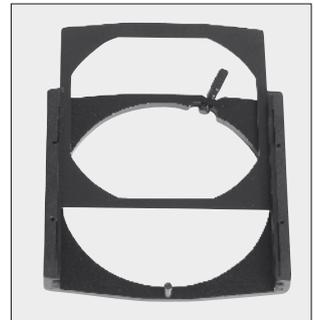
472.41.000
Filterstiftlager 100



472.51.010
Gelenkstab 2



581.01.001
Kabel Zugentlastung



473.41.000
Balgen-/Filterhalter 100

11. Zubehör



516.61.000
Sinar Neigekopf 2



411.71.000
Getriebe-Bankhalter



475.66.020
Sinar p3 Systemkoffer



547.81.XXX
Objektiv Adapterring

12. Sinar Hauptprodukte



Sinar p3



Sinar rePro



Sinar lanTec



Sinar arTec



Sinar eXact Digitalrückteil



Sinar eShutter

Flexibilität und Kreativität

Sinar ist seit über 65 Jahren führend in der Herstellung von Fachkamera Systemen für die professionelle Fotografie. Sinar steht für erlesene Kamerapräzision made in Switzerland sowie für Ergonomie und uneingeschränkte Kreativität. Alle wesentlichen Elemente zur Bildgestaltung wie Schwenken und Neigen oder horizontale und vertikale Verschiebungen können eingesetzt werden. Die konsequent modularen Komponenten umfassen Digitalrückteile, Digitalobjektive, Aufnahmesoftware und Fachkamera Plattformen. Sinar Kunden erhalten durchgängige Systemlösungen aus einer Hand und produzieren so Bilder in überzeugend professioneller Qualität. Feinmechanisches Know-how in hauseigener Fertigung und das Zusammenspiel mit spezialisierten Lieferanten erfüllen höchste Anforderungen und garantieren bestmögliche Produkte für praxisorientierte Zuverlässigkeit. Kontinuierliche Neu- und Weiterentwicklungen sichern Verwendung von modernen und künftigen Technologien in der flexiblen Sinar Produktpalette.