



## Sinarback S 30/45

# Das mobile Digitalrückteil

Das Digitalrückteil Sinarback S 30/45, das speziell für den mobilen Einsatz konzipiert wurde, kann dank seiner 4K-Video-Option mehr als nur Bilder machen.

**D**as Sinarback S 30/45 Digitalrückteil wurde speziell für den mobilen Einsatz konzipiert. Es kann an Sinar Fachkameras und der Sinar LanTec für Aufnahmen außerhalb des Studios betrieben werden. Bei der Entwicklung hat Sinar besonderen Wert auf eine ergonomische und intuitive Bedienung gelegt. Außerdem ist das Digitalrückteil so robust, wie es von einer mobilen Kameralösung erwartet wird. Ein hochauflösendes 3"-Display ge-

währleistet selbst bei extremen Lichtverhältnissen die Kontrolle der Aufnahmen oder zeigt ein Livebild. Optional lässt sich das Displaybild zusätzlich auf ein iPad spiegeln. Gespeicherte Aufnahmen lassen sich auf dem iPad betrachten, zoomen, bewerten (Rating) und bestimmte Sinarback S 30/45 Funktionen ansteuern und auslösen.

Im On-Location-Betrieb vereinfacht ein CF- und ein SD-Speicherkartenslot den Workflow, während die Daten im Studiobetrieb via Tethered-

Shooting über USB 3.0 direkt in die Aufnahme- und Workflow-Software Sinar CaptureFlow gelangen. Selbst wenn sich die Kamera an einem schwer zugänglichen Ort befindet, kann sie dank Livebild, Autofokus- und Belichtungssteuerung mit der Software vom Computer aus ferngesteuert werden. Zudem bietet CaptureFlow mit seinem integrierten Color Management die Möglichkeit, ICC-Profile zu erstellen und anzuwenden.

### 4K-Video-Option

Das Sinarback S 30/45 bietet eine Sensorempfindlichkeit von bis zu ISO 12500. Dabei kann das Digitalrückteil mehr als nur Bilder machen. Der integrierte Leica CMOS-Sensor (37,5 Millionen Pixel im Format 30x45 mm) und der Leica Maestro II Bildprozessor liefern wahlweise auch die Möglichkeit, Videoaufnahmen im Format Full HD von 1.920x1.080 Pixel bis zum 4K-Video mit 4.096x2.160 Pixel zu erstellen.

### Leica S-Objektive

Außer Sinaron Digital Objektiven können auch Leica S Objektive mit Zentralverschluss (CS) mit dem S 30/45 verwendet werden. Diese Anbindung ermöglicht der Sinar S-CS-Adapter, der eine Anschlussmöglichkeit aller im Programm befindlichen Leica S Objektive (CS) bietet.

## TECHNISCHE DATEN

Sensorgroße / -verhältnis	30 x 45mm / 2:3
Bildsensor / Auflösung	Leica CMOS-Sensor mit 6 µm Pixelabstand / 37,5 MPx
Dynamikumfang	15 Blendenstufen
Farbtiefe	16 Bit pro Pixel
Tiefpassfilter	Nicht vorhanden (für maximale Detailschärfe)
Moiré-Reduktion	Durch externe digitale Bildbearbeitung
ISO-Empfindlichkeit	100 bis 12500
Dateiformate Foto	DNG / DNG+JPG / JPG Auflösung DNG: 37,5 MPx Auflösung JPG: 37,5 / 9,3 / 2,3 MPx
Dateigrößen Foto	DNG: 42 Mbyte JPG: 1 bis 16 Mbyte (je nach Kompression)
Pufferspeicherung	2 GB Anzahl Bilder in Serie (je nach Speicherkarte): DNG: max. 14 / JPG: unbegrenzt
Video	4K (4.096x2.160 Pixel @ 24 fps) Full HD (1.920x1.080 Pixel @ 24/25/30 fps) Farbunterabtastung: 4:2:2 Dateiformat: QuickTime Movie (MOV) Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer: 29 Minuten Maximale Dateigröße für Transfer auf Rechner: Mac 4 GB / Windows offen 4K-Videoaufnahmen können nur auf SD-Karten gespeichert werden
Farbräume	Adobe RGB sRGB ECI RGB 2.0
Weißabgleich	Automatisch Manuell durch Messung 8 Voreinstellungen Farbtemperatur (Kelvin)
Speichermedien	CF-Karten bis zu UDMA 7 SD-Karten bis zu 2 GB SDHC-Karten bis 32 GB SDXC-Karten bis zu 512 GB